

acessepiaui.com.br

notícias

entretenimento

mur

Teresina, 02 de dezembro de 2007

Missão

Redação

Buscar Notícias:

Ok



Blog do Bira
Brasília
Conexão
Cultura
Especial
Esporte
Geral
Negócios
Política
Reflexão
Sobre Tudo
Tudo de Bom
Universitários
Variedades

enquete

O governo tenta aprovar a prorrogação da CPMF. Você é a favor ou contra?

- Sou contra.
 Sou a favor.

Votar

ESPECIAL

acessepiaui@acessepiaui.com.br

No Salipi, retratos de um sertão seco, árido, pobre, porém belo

05/06/2007 11h35

Por Rômulo Maia

Crianças jogando bila (ou bola de gude), outras rodando pião. Do lado, um menino levanta poeira com o seu cavalo imaginário, feito de vara de marmeleiro. Mais acolá, uma partida de futebol com dois ou três jogadores disputando chutes em uma bola maltratada e murcha. No ar, uma peteca - objeto feito de couro e penas - que acaba de levar um tapa certeiro.

Meninos e meninas que se divertem à moda antiga, como dizem por aí. Brincadeiras quase subversivas numa era marcada por animações digitais, lan houses, videogames. Cidade e sociedade que acontecem e passam despercebidas, quase que "transparentes" aos olhares anestesiados pelo discurso urbanista, que prega o vertical, o moderno e padroniza belezas. Retratos de um sertão seco, árido, pobre, porém belo.

Essa é a temática que inspira a mostra fotográfica "Tempo de brincar", da historiadora Rosilândia Melo, exposta no Salão do Livro do Piauí (Salipi). As 20 fotos que estão à disposição do público é parte de um trabalho maior, intitulado "Seres da Caatinga", que vem sendo montado e aperfeiçoado por Rosilândia desde 2003.

Através da lente da sua máquina, ela percorreu e retratou o sertão do município de Pio IX-PI, buscando cristalizar a história da caatinga piauiense. "Percorrendo as ruas e interiores de Pio IX, só consigo ver o belo, mesmo em cenários de seca e miséria. São belezas que ninguém olha, mas quando você mostra, as pessoas sentem", relata.

A historiadora diz que as cenas registradas são momentos espontâneos e retratam realidades latentes, que acontecem nas ruas, calçadas e terreiros da cidade. Afirma que não existem pretensões artísticas ou financeiras no seu trabalho e que seu olhar "é o de quem quer brincar com as coisas."

Desde 2003 a exposição passa por colégios e eventos na cidade de Pio IX e nas mãos das crianças durante seminários nas escolas públicas do município.

E como a mostra veio parar no Salipi? Em visita à cidade de Pio IX com parte da caravana "Cara Alegre", que leva literatura e arte para o interior do Piauí, o professor Cineas Santos teve contato com as fotografias, gostou do trabalho e convidou Rosilândia para expor no Salão do Livro.

O convite foi aceito e a mostra já despertou o interesse de mais gente. "O Chagas Vale, da Fundac [Fundação Cultural do Piauí], me convidou para expor a mostra completa no Clube dos Diários. Depois do Salipi nós vamos conversar melhor", comenta.

Confira a programação do Salipi para esta terça-feira (05):

10º Seminário Língua Viva

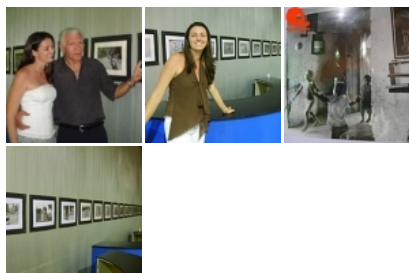
8h - Manuel Paulo Nunes (Crítico literário e presidente do Conselho Estadual de Cultura): "Graciliano e o Romance de 30"

10h - Audemaro Taranto (Professor e escritor): "A Planta Baixa de Dom Casmurro"



foto: Arquivo pessoal

Rosilândia Melo com o professor Cineas Santos



FÓRUM

PESQUISA

Wellington Dias teve 72% de aprovação do seu 2º mandato, segundo Ipop. Como você avalia os dados da pesquisa?

Opinar

Ver todas

Fóruns Temáticos

14h30 - Fonseca Neto (Professor e historiador): “Um Olhar Sobre as Histórias do Piauí”

16h30 - Edwar de Alencar Castelo Branco (Professor e historiador): “O Espectro de Torquato Neto na Filmografia Brasileira”

10º Seminário Língua Viva

19h - Alice Ruiz (Poeta e letrista): “Poesia Ocidental, Haikai e Letra de Música”

 [Imprimir página](#) |  [Enviar por e-mail](#)

[Listar todas](#)

• MAIS LIDAS DE ONTEM (01.12.2007)

... necessitar de regras e agente permanente foram mantidos na área

» Sindicato entrará com representação contra Bonfim

» TCU determina suspensão de pregão do Luz para Todos no Piauí